

# SARKONIA

## STAGE PLAN

### **Monitory:**

Používáme vlastní IN-Ear monitoring, včetně vlastního monitorového pultu.

Kabely od zpěvových mikrofonů, kytar, baskytary a sampleru vedou do našeho Stage boxu, a z něj zase do hlavního mixu, případně monitorového mixu na podiu. Z hlavního mixu nebo monitorového mixu připojujeme pouze nasnímané bicí, které přes náš Stage box nevedou.

### **Do našeho Stage boxu tedy připojujeme :**

- Zpěv 1
- Zpěv 2
- Zpěv 3
- Kytara 1
- Kytara 2
- Baskytara
- Sampler
- Bicí z hlavního mixu (monitorového mixu)

### **Z našeho Stage boxu posíláme:**

- Zpěv 1
- Zpěv 2
- Zpěv 3
- Kytara 1
- Kytara 2
- Baskytara
- Sampler (stereo – 2x XLR)

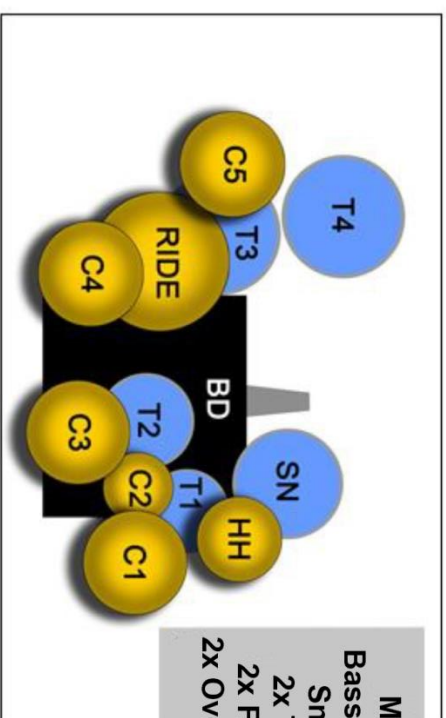
### **Případné informace nebo dotazy:**

724 757 531 – Roman Zmeškal

[Roman.zmeskal@seznam.cz](mailto:Roman.zmeskal@seznam.cz)

# SARKONIA

STAGE PLAN



Mic:  
Bass drum  
Snare  
2x Tom  
2x F.Tom  
2x Overhead

Sampler  
+  
vlastní  
monitorový  
pult

Kytara 2

Baskytara

Kytara 1



Zpěv



Zpěv



Zpěv